

Московская филологическая олимпиада, 8 класс, отборочный тур, 2022/23

11 ноя 2022 г., 10:00 — 9 янв 2023 г., 23:59

Обратите внимание!

1. Выполняя задание с кратким ответом, записывайте ответ в той форме, которая указана в задании. Ответ, записанный в другой форме, не будет засчитываться как верный.
2. Не допускайте опечаток и ошибок, вводите ответ без лишних знаков (кавычек, точек, запятых, лишних пробелов и других знаков).
3. Выполняя задание с выбором нескольких ответов, обратите внимание на то, что за неверный или лишний ответ может быть назначен штраф.

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958)

Стакан

(1) Тут недавно маляр Иван Антонович Блохин скончался по болезни. (2) А вдова его, средних лет дамочка, Марья Васильевна Блохина, на сороковой день небольшой пикничок устроила.

(3) И меня пригласила.

— (4) Приходите, — говорит — помянуть дорогого покойничка чем Бог послал. (5) Курей и жареных утей у нас — говорит — не будет, и паштетов тоже не предвидится. (6) Но чаю хлебайте сколько угодно, вволю и даже можете с собой домой брать.

(7) Я говорю:

— В чае хотя интерес небольшой, но прийти можно. (8) Иван Антонович Блохин довольно — говорю — добродушно ко мне относился и даже раз бесплатно потолок побелил.

— (9) Ну, — говорит — приходите тем более.

(10) В четверг я и пошёл.

(11) А народу припёрлось множество. (12) Родственнички всякие. (13) Деверь тоже, Петр Антонович Блохин.

(14) Ядовитый такой мужчина со стоячими кверху усиками. (15) Против арбуза сел. (16) И только у него, знаете, и делов, что арбуз отрезает перочинным ножом и кушает.

(17) А я выкушал один стакашек чаю, и неохота мне больше. (18) Душа, знаете, не принимает. (19) Да и вообще чаишко неважный, надо сказать, — шваброй малость отзывает.

(20) И взял я стакашек и отложил к чёрту в сторону.

(21) Да маленько неаккуратно отложил. (22) Сахарница тут стояла. (23) Об эту сахарницу я прибор и кокнул, — об ручку. (24) А стакашек, будь он проклят, возьми и трещинку дал.

(25) Я думал — не заметят. (26) Заметили, дьяволы.

(27) Вдова отвечает:

— Никак, батюшка, стакан тюкнули?

(28) Я говорю:

— Пустяки, Марья Васильевна Блохина. (29) Ещё продержится.

(30) А деверь нажрался арбуза и отвечает:

— То есть как это пустяки? (31) Хорошие пустяки. (32) Вдова их в гости приглашает, а они у вдовы предметы тюкают. (33) А Марья Васильевна осматривает стакан и всё больше расстраивается.

— (34) Это, — говорит — чистое разорение в хозяйстве — стаканы бить, это немыслимое дело — бить. (35) Это, — говорит — один — стакан тюкнет, другой — крантик у самовара начисто оторвёт, третий — салфетку в карман сунет. (36) Это что ж и будет такое?

(37) А деверь, паразит, отвечает:

— Об чём — говорит — речь. (38) Таким — говорит — гостям прямо морды надо арбузом разбивать.

(39) Ничего я на это не ответил. (40) Только побледнел ужасно и говорю:

— Мне — говорю — товарищ деверь, довольно обидно про морду слушать. (41) Я — говорю — товарищ деверь, родной матери не позволю морду мне арбузом разбивать. (42) И вообще — говорю — чай у вас шваброй пахнет. (43) Тоже — говорю — приглашение. (44) Вам — говорю — чертям, три стакана и одну кружку разбить — и то мало.

(45) Тут шум — конечно — поднялся, грохот. (46) Деверь наиболее других колбасится. (47) Съеденный арбуз ему, что ли, в голову бросился.

(48) И вдова тоже трясётся мелко от ярости.

— (49) У меня, — говорит — привычки такой нету — швабры в чай ложить. (50) Может, это вы дома ложите, а после на людей тень наводите. (51) Маляр — говорит — Иван Антонович, в гробе, наверное, повёртывается от этих тяжёлых слов... (52) Я — говорю — щучий сын, не оставлю вас так после этого.

(53) Ничего я на это не ответил, только говорю:

— Тьфу на всех, и на деверя, говорю, тьфу.

(54) И поскорее вышел.

(55) Через две недели после этого факта повестку в суд получаю по делу Блохиной. (56) Являюсь и удивляюсь. (57) Нарсудья дело рассмотрел и говорит:

— Нынче — говорит — все суды такими делами закрычены, а тут ещё не угодно ли. (58) Платите — говорит — этой гражданке двугривенный и очищайте воздух в камере.

(59) Я говорю:

— Я платить не отказываюсь, а только пущай мне этот треснувший стакан отдадут из принципа.

(60) Вдова говорит:

— Подавись этим стаканом. (61) Бери его.

(62) На другой день, знаете, ихний дворник Семён приносит стакан. (63) И ещё нарочно в трёх местах треснувший. (64) Ничего я на это не сказал, только говорю:

— Передай — говорю — своим сволочам, что теперь я их по судам затаскаю.

(65) Потому, действительно, когда характер мой задет, — я могу до трибунала пойти.

<1923>

1. В предложении 5 употребляются просторечные формы *курей* и *утей*. Напишите стандартные формы этих слов в том же падеже и числе, в котором просторечные стоят в тексте.

<i>курей</i>	<i>утей</i>
Ответ	Ответ

2. Слово *неохота* в предложении 17 является

- наречием глаголом существительным
 словом категории состояния кратким прилагательным

3. В предложении 12 употреблена форма *родственнички*. Разделите её на морфемы (части слова). Образец написания ответа: по-говор-ит.

Ответ

4. Выпишите из предложения 65 форму слова, состоящую из двух слогов и четырёх морфем.

Ответ

5. Среди предложений 25–29 и 37–54 есть такие, в которых встречаются обращения. Напишите номера этих предложений (каждый номер – в отдельное поле для ответа).

Число



6. Выпишите из предложений 48–53 все формы нарицательных существительных, прилагательных и глаголов с нулевым окончанием. Каждую форму запишите в отдельное поле для ответа без предлогов и частиц.

Ответ



7. Обычно у русских глаголов две основы. Первая основа — это основа инфинитива или прошедшего времени: *(за)говори-ть*, *(за)говори-л*. Вторая основа — это основа настоящего или будущего простого времени: *(за)говор-ят*. Но есть немногочисленные глаголы, у которых основа инфинитива и основа прошедшего времени различаются и есть ещё основа настоящего или будущего простого времени: *(на)тере-ть* — *(на)тёр-ла* — *(на)тр-ут*. Выпишите из предложений 9–19 глагол с таким же соотношением основ инфинитива, прошедшего времени и настоящего или будущего простого времени, как у глагола *(на)тереть*. Выпишите его в той форме, в которой он стоит в тексте.

Ответ

8. Слово *малость* в предложении 19 является

- прямым дополнением**
- косвенным дополнением**
- определением**
- именной частью сказуемого**
- обстоятельством меры и степени**
- обстоятельством причины**

9. Выпишите из предложений 11–23 все предлоги. Если предлог повторяется, выписывайте его один раз. Если предлог имеет вариант (*под* — *подо*), выписывайте тот вариант, который стоит в тексте. Запишите каждый предлог в отдельное поле для ответа.

Ответ



10. Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская и т. п. группы языков, а кроме того латынь, греческий, армянский, албанский языки, и т. п. Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Значения у слов других языков, если нет специальной пометы, те же, что и у русских.

В первом столбце таблицы – слова разных индоевропейских языков и номера предложений, в которых встречается соответствующее русское слово. Выпишите во второй столбец найденные русские слова в начальной форме.

Примечание. Латышская буква ā читается как долгий звук [a]. Латышская буква ē читается как долгий звук [э]. Литовская буква ū читается как долгий звук [y]. Шведская буква å читается примерно как звук [o].

Слова разных индоевропейских языков (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)	Слова разных индоевропейских языков (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)
Латинск. <i>vidua</i> (2)	Ответ	Латинск. <i>hostis</i> (чужеземец; враг) (38)	Ответ
Литовск. <i>keturi</i> (10)	Ответ	Греческ. <i>μητέρα</i> [митэра] (41)	Ответ
Латинск. <i>ferre</i> (нести, носить) (6)	Ответ	Румынск. <i>trei</i> (44)	Ответ
Латышск. <i>stāvēt</i> (22)	Ответ	Литовск. <i>sūnus</i> (52)	Ответ
Итальянск. <i>ego</i> (28)	Ответ	Шведск. <i>två</i> (55)	Ответ
Латышск. <i>dzert</i> (пить) (30)	Ответ	Испанск. <i>dar</i> (59)	Ответ

11. Дайте тексту жанровую характеристику. Укажите жанр и определите его своеобразие: прилагательное + существительное.

Прилагательное (своеобразие)	Существительное (жанр)
Ответ	Ответ

12. Назовите фигуру речи, использованную в предложении 36.

Ответ

13. Что значит слово «деверь»?

брат мужа

муж сестры

отец мужа

двоюродный брат

14. Какой порок подвергается осмеянию в рассказе?

мещанство

глупость

расточительность

пьянство

15. Какой денежной сумме соответствует «двугривенный», уплаченный за разбитый стакан? Ответ запишите словами.

Ответ

16. Найдите в тексте метафорический эпитет, относящийся к Петру Антоновичу Блохину, со значением «злбный, язвительный». Ответ запишите одним словом.

Ответ

17. В одном из предложений 1–10 используется оксюморон. Укажите номер предложения.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

18. Текст во многом строится на диалогах. С каким драматическим жанром это его роднит? Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

19. Речь персонажей отличается нарочитой безграмотностью и грубостью, что создаёт комический эффект. Что это за форма комического?

ирония

сатира

юмор

пародия

20. Конфликт в произведении строится на незначительном событии (разбитом стакане), но ему придаётся очень большое значение. Как называется подобный приём?

анекдот

сарказм

литота

гротеск

21. Кто из персонажей рассказа не является субъектом действия? Выпишите его имя, отчество и фамилию. Ответ считается верным, если заполнены все поля.

Имя

Отчество

Фамилия

Ответ

Ответ

Ответ

22. Какой троп использован в предложении 19? Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

23. В каком предложении содержится видоизменённый фразеологизм со значением «испытал бы крайнее возмущение»? Запишите номер предложения.

Число

№ 24 — 44

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

[Открыть стихотворение в отдельном окне](#)

Василий Андреевич Жуковский (1783–1852)

Новая любовь — новая жизнь

- (1) Что с тобой вдруг, сердце, стало?
- (2) Что ты ноешь? Что опять
- (3) Закипело, запылало?
- (4) Как тебя растолковать?
- (5) Всё исчезло, чем ты жило,
- (6) Чем так сладостно грустило!
- (7) Где беспечность? где покой?..
- (8) Ах, что сделалось с тобой?

- (9) Расцветающая ль младость,
- (10) Речи ль, полные душой,
- (11) Взора ль пламенная сладость
- (12) Овладели так тобой?
- (13) Захочу ли ободриться,
- (14) Оторваться, удалиться —
- (15) Бросить томный, томный взгляд!
- (16) Ах! я к ней лечу назад!

- (17) Я неволен, очарован!
- (18) Я к неволе золотой,
- (19) Обессиленный, прикован
- (20) Шелковинкою одной!
- (21) И бежать очарованья
- (22) Нет ни силы, ни желанья!
- (23) Рад тоске! хочу любить!..
- (24) Видно, сердце, так и быть!

<1818>

24. У глагола *читать* основа неопределённой формы заканчивается на *-а-* (*чита-ть*), а основа настоящего/будущего простого времени — на прибавляемый к *-а-* суффикс *-й-*, который пишется своей буквой в повелительном наклонении (*чита-й*) и буквами *Е, Ю* и *Я* в остальных формах (*читаешь = чит-а-й-эшь, читающий = чит-а-й-ущ-ий, читая = чит-а-й-а*). Выпишите из текста стихотворения глаголы и особые формы глагола (причастия) с таким же соотношением основ. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово - в отдельное поле для ответа).

Ответ



25. У глаголов *снова-ть*, *рисова-ть* основа неопределённой формы заканчивается на последовательность *-ова-*, а в основе настоящего/будущего простого времени последовательность *-ова-* меняется на [уй] (*спую, спуюшь, спую, спуюшь, спую*). Выпишите из текста стихотворения глаголы и особые формы глагола (причастия) с таким же соотношением основ. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



26. Выпишите из предложения в строке (1) грамматическую основу (в той последовательности, в которой она представлена в тексте).

Ответ

27. Какой частью речи является слово *так*, употреблённое в строках 6 и 12?

существительным

прилагательным

предлогом

союзом

частицей

междометием

местоимением (местоимённым наречием)

28. В строках 1, 5, 6, 14 и 19 употреблены формы слов *стало*, *всё*, *сладостно* и *оторваться*. Разделите их на морфемы (части слова). Выберите правильный вариант ответа. (□ – знак нулевого окончания)

стало	<input type="radio"/> ста-л-о	<input type="radio"/> стал-о	<input type="radio"/> стало-□
всё	<input type="radio"/> вс-ё	<input type="radio"/> всё	<input type="radio"/> всё-□
сладостно	<input type="radio"/> слад-ост-н-о	<input type="radio"/> сладостн-о	<input type="radio"/> сладост-но
оторваться	<input type="radio"/> ото-рв-а-ть-ся	<input type="radio"/> оторва-ть-ся	<input type="radio"/> ото-рва-ть-ся

29. Выпишите из строк 17–24 формы слов, в которых выражается род и число, но не выражается падеж. Запишите каждое слово в отдельное поле для ответа.

Ответ



30. Сколько раз в строках 1–16 встречается звук [с']?

Число

31. Выпишите из строк 5–16 существительные, формы родительного, дательного и предложного падежей единственного числа которых омонимичны (пишутся и произносятся одинаково). Существительные записывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово- в отдельное поле для ответа).

Ответ



32. Выпишите из строк 1–16 глаголы, заканчивающиеся в инфинитиве на *-еть*, относящиеся ко второму спряжению и не являющиеся исключениями. Глаголы запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово - в отдельное поле для ответа).

Ответ



33. Найдите слово-адресат, к которому обращается лирический герой. Выпишите из текста найденное слово в начальной форме.

Ответ

34. Каким размером написано стихотворение? Выберите правильный вариант ответа.



четырёхстопный амфибрахий



пятистопный ямб



четырёхстопный хорей

35. В стихотворении используется(-ются) рифма(-ы):

дактилическая

мужская

гипердактилическая

женская

диссонансная

36. Назовите латинизированным термином строфу, использованную в стихотворении.

Ответ

37. Выберите правильный вариант ответа. Рифмовка в каждой строфе стихотворения:

перекрёстная и парная

кольцевая и перекрёстная

парная и опоясывающая

38. Укажите, в какой строке 2-й строфы упоминается объект, которому посвящено стихотворение.

9

10

11

12

13

14

15

16

39. Укажите номера стихотворных строк из 1-й строфы, в которых имеются риторические вопросы.

1

2

3

4

5

6

7

8

40. В интервале стихотворных строк 21–24 укажите номера строк, в которых встречаются риторические восклицания.

21

22

23

24

41. Напишите литературное направление, к которому принадлежал автор стихотворения. Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

42. Напишите одним словом название жанра стихотворения.

Ответ

43. Укажите номера всех стихотворных строк, в которых встречается анафора.

Засчитывается полностью верный ответ.

Ответ

44. Запишите числом количество эпитетов во 2-й строфе. Повторяющиеся эпитеты считаются за один.

Число